



**Centro Studi Art Health Therapy School
(AHTS)
Associazione Professionale**

[BERTINORO – Italy](#)

reg./matricola JM n. **2012285 /2015** - professione regolamentata dalla legge 4/2013



**Centro Studi Art Health Therapy School
(AHTS)
Associazione Professionale**

BERTINORO – Italy

reg./matricola JM n. **2012285 /2015** - professione regolamentata dalla legge 4/2013

FiabArchetipi On Line: *Oltre lo specchio magico*



Contesto, motivazioni e obiettivi del progetto

“Ciascun Arcano, essendo uno specchio e non una verità in sé, si tramuta in quello che tu ci vedi dentro. Il tarocco è un camaleonte.”

(Leonora Carrington citata ne *La via dei Tarocchi* di A. Jodorowsky & M. Costa)

47032 Bertinoro (FC) – Via Ausa n. 2469

CELL. 3403205996

sito: www.arthealththerapyschool.com

mail: centro.studi.ahts@gmail.com

P. IVA - C.F. : 04221300405



**Centro Studi Art Health Therapy School
(AHTS)
Associazione Professionale**

[BERTINORO – Italy](#)

reg./matricola JM n. **2012285 /2015** - professione regolamentata dalla legge 4/2013

Alice guardò allo specchio, non per vedere dentro lo specchio, bensì per andare oltre lo specchio. Guardare a sé e guardare in sé, non è la stessa cosa. Simbolo ricorrente dell'immaginario letterario ed iconografico occidentale, nella fiaba lo specchio accresce la sua potenza simbolica; da interlocutore del folle e del saggio ad aiutante magico. Retaggio del fascino ambiguo del "doppio sé", rappresenta potenze o parti profonde che parlano, senza veli e senza maschere; è medium del confronto con se stessi perché riflette ciò che entra nel suo campo visivo, ma al tempo stesso è riproduzione simmetrica e illusoria quale immagine congruente e sincronica, ma senza spessore. L'osservatore si figura d'essere dentro allo specchio: il riflesso pare identico all'originale e allo stesso tempo è diverso. Ciò rinvia al paradosso dell'identità, tra apparenza ed essenza. Lo specchio è possibilità di vedersi e pretesto per un dialogo con sé: nel doppio "guardare a / in se stessi. Guardare a sé implica dal narcisismo fino al rifiuto della propria immagine: l'immagine riflessa, chiusa in sé, si oppone al modo in cui l'uomo di norma percepisce il proprio io.

Gli **Archetipi** sono immagini, schemi o temi universali originati nell'inconscio collettivo che sono i contenuti fondamentali di miti, religioni, leggende, fiabe, favole, e che si presentano nei sogni e nelle fantasie individuali. (C.G. Jung) Secondo Jung le fiabe sono *l'espressione più pura dei processi psichici dell'inconscio collettivo e rappresentano gli archetipi in forma semplice e concisa*". I personaggi della fiaba (come nel sogno) sono sempre espressione di figure archetipiche e quindi sono molto spesso riconducibili a una funzione psicologica. *Chi ha conosciuto i motivi archetipici delle fiabe è meno vulnerabile di chi li deve ancora conoscere; gli adulti ne hanno più bisogno dei bambini, perché il "come se" restituisce*

47032 Bertinoro (FC) – Via Ausa n. 2469

CELL. 3403205996

sito: www.arthealththerapyschool.com

mail: centro.studi.ahts@gmail.com

P. IVA - C.F. : 04221300405



**Centro Studi Art Health Therapy School
(AHTS)
Associazione Professionale**

[BERTINORO – Italy](#)

reg./matricola JM n. **2012285 /2015** - professione regolamentata dalla legge 4/2013

all'immaginazione una posizione primaria. (J. Hillmann)

I **FiabArchetipi** vogliono rappresentare, più che classificazioni di tipi psicologici, le “parti” interne attivate dai temi universali fondamentali che dalle fiabe fluiscono nei sogni e nelle fantasie individuali, come orientamento all’azione, susseguente alle funzioni emotive e psicologiche e precedente alla differenziazione di genere. I principali FiabArchetipi sono: Re (Regina) - Principe (Principessa), Eroe (Eroina) - Anti-eroe, Orco - Ingenuo, Matrigna - Aiutante, Gigante – Nano, Mago (Fata) – Drago. Altri potrebbero essere: Luoghi (casa nel bosco, montagna di vetro, fine del mondo, et.), Mestieri (cacciatore, taglialegna, filatrice, sarto, et.), Edifici (castello, palazzo, giardino, et.), Animali (parlanti e/o mostri, et.), Compiti e prove (forza, astuzia, abilità, et.), Magie (pietrificazione, trasformazione, et.), Oggetti (Acqua della vita e della morte, il bastone picchia tutti, il mantello dell’invisibilità, et.).

I FiabArchetipi possono svelare, in base al loro livello di attività / attivazione, l’orientamento prevalente di una persona in quel momento della sua vita. In questo senso le fiabe ci permettono di abitare abitudini che non ci appartengono in maniera virtuale consentendo proprio per questo a ciascuno di farsi abitudini “altre” su misura. I FiabArchetipi sono “*espressione pura dell’inconscio collettivo*” perciò un mezzo “più che comunicativo” che rinforza la potenza delle fiabe.

I **Metaprogrammi** in PNL (Programmazione Neuro Linguistica) sono filtri selettivi caratteristici e costanti della persona; il loro funzionamento si colloca a livello "meta" rispetto a quelli sensoriali, sociali e culturali. Attraverso di essi le persone strutturano la percezione del "reale" e gli danno significato. Sono in pratica programmi interni di cui ci serviamo per

47032 Bertinoro (FC) – Via Ausa n. 2469

CELL. 3403205996

sito: www.arthealththerapyschool.com

mail: centro.studi.ahts@gmail.com

P. IVA - C.F. : 04221300405



**Centro Studi Art Health Therapy School
(AHTS)
Associazione Professionale**

[BERTINORO – Italy](#)

reg./matricola JM n. **2012285 /2015** - professione regolamentata dalla legge 4/2013

decidere a cosa, come e perché fare attenzione in un determinato contesto; perciò sono determinanti alla genesi dei nostri stati e processi interni, delle nostre scelte di reazione al mondo esterno, del nostro comportamento. Agire utilizzando una data categoria dei metaprogrammi in un determinato contesto, si configura come un'abitudine derivata dalla storia della persona, dalle sue credenze e dai suoi valori.

I FiabArchetipi, come i Metaprogrammi, si apprendono, si formano e si attivano durante la crescita, variando significativamente nel corso della vita, ma anche e soprattutto a seconda dello stato, del contesto e dei livelli di stress. Il “parlamento” delle “parti interne” con sempre maggioranze variabili indica la possibilità di adeguare la propria potenza e le proprie necessità alle situazioni in cui ci si trova. In questo continuo movimento interno ed esterno, il tragitto fiabesco, così come il lieto fine, si pongono come compensazioni al disequilibrio iniziale che ha determinato, dal principio, l'emergenza della fiaba. Nelle fiabe anche gli archetipi sono tragitti da compiere.

I Tarocchi sono carte da gioco che rappresentano simboli e archetipi che condividono la natura delle icone che affonda le radici nell'inconscio collettivo, conciliando due universi diversi: quello della magia e il mondo ludico. I tarocchi parlano la lingua dei simboli figurativi che non ha parole. Le spiegazioni razionali talvolta non sono sufficienti per colmare certi disagi esistenziali. Dove non può la ragione, può l'emozione, la creatività, l'intuito (troppo poco utilizzato e perciò poco sfruttato), la parte più nascosta di noi. Immagini oniriche, colori, forme e scrittura sono veicoli per entrare in contatto con questi luoghi dello spirito. I tarocchi sono uno specchio dell'anima che aiuta a sviluppare la coscienza per conoscersi

47032 Bertinoro (FC) – Via Ausa n. 2469

CELL. 3403205996

sito: www.arthealththerapyschool.com

mail: centro.studi.ahts@gmail.com

P. IVA - C.F. : 04221300405



**Centro Studi Art Health Therapy School
(AHTS)
Associazione Professionale**

[BERTINORO – Italy](#)

reg./matricola JM n. **2012285 /2015** - professione regolamentata dalla legge 4/2013

psicologicamente e storicamente. Fiabe e tarocchi hanno in comune la potenza dei simboli declinata in linguaggi differenti, ma che in un certo senso complementari.

“Ciascun Arcano, essendo uno specchio e non una verità in sé, si tramuta in quello che tu ci vedi dentro. Il tarocco è un camaleonte.” (Leonora Carrington citata ne *La via dei Tarocchi* di A. Jodorowsky & M. Costa)

I tarocchi sono possibilità di fiabe infinite, ponte fra la ragione e intuizione. Jung, li definì **“immagini psicologiche, simboli con cui si gioca, come l’inconscio sembra giocare con i suoi contenuti. Esse si combinano in certi modi, e le differenti combinazioni corrispondono al gioioso sviluppo degli eventi nella storia dell’umanità”**.

L’**obiettivo** di questo corso è perciò “giocare” con tutti gli “specchi” che i FiabArchetipi ci mettono a disposizione, per esplorare noi stessi e sperimentare una metodologia “divertente” votata alla continua scoperta di sempre nuovi apprendimenti.

La **metodologia**, *on line*, sarà intensamente interattiva. In ogni modulo una breve premessa teorica introdurrà l’esperienza pratica poi commentata in plenaria, o viceversa, dall’esperienza, individuale o di sotto-gruppo, verranno estratti i concetti da trasferire.

MODULI

- 1) Oltre lo specchio magico...
- 2) I FiabArchetipi e il paradosso di Shrek
- 3) Metaprogrammi, maschere e parti
- 4) E tu Di che FiabArchetipo sei?
- 5) Abitare abitudini o gestire il cambiamento

47032 Bertinoro (FC) – Via Ausa n. 2469

CELL. 3403205996

sito: www.arthealththerapyschool.com

mail: centro.studi.ahts@gmail.com

P. IVA - C.F. : 04221300405



**Centro Studi Art Health Therapy School
(AHTS)
Associazione Professionale**

[BERTINORO – Italy](#)

reg./matricola JM n. **2012285 /2015** - professione regolamentata dalla legge 4/2013

6) Fiabarcani & Tarocchi

CONTENUTI

- 1) Oltre lo specchio magico...
...tra riflessi e riflessioni per conoscere sé
Dagli archetipi ai Fiabarchetipi
Mappa dei FiabArchetipi (individuali e di gruppo)
Esercitazioni
- 2) I FiabArchetipi e il paradosso di Shrek
Re (Regina) - Principe (Principessa), Eroe (Eroina) - Anti-eroe
Luoghi, Mestieri ed Edifici Fiabarchetipici
Esercitazioni
- 3) Metaprogrammi, maschere e parti
Orco - Ingenuo, Matrigna - Aiutante, Gigante – Nano
Mostri e/o animali parlanti
Esercitazioni
- 4) E tu Di che FiabArchetipo sei?
Equilibrio, Ricollocazione e riequilibrio
Mago (Fata) – Drago
Esercitazioni
- 5) Abitare abitudini o gestire il cambiamento
Compiti, prove e Magie
Oggetti magici

47032 Bertinoro (FC) – Via Ausa n. 2469

CELL. 3403205996

sito: www.arthealththerapyschool.com

mail: centro.studi.ahts@gmail.com

P. IVA - C.F. : 04221300405



**Centro Studi Art Health Therapy School
(AHTS)
Associazione Professionale**

[BERTINORO – Italy](#)

reg./matricola JM n. **2012285 /2015** - professione regolamentata dalla legge 4/2013

Esercitazioni

6) Fiabarcani & Tarocchi

La vittima, l'ingenuo e l'eroe

Esercitazioni

Conclusioni

47032 Bertinoro (FC) – Via AUSA n. 2469

CELL. 3403205996

sito: www.arthealththerapyschool.com

mail: centro.studi.ahts@gmail.com

P. IVA - C.F. : 04221300405