



**Centro Studi Art Health Therapy School
(AHTS)
Associazione Professionale**

BERTINORO – Italy

reg./matricola JM n. **2012285 /2015** - professione regolamentata dalla legge 4/2013

C'era una volta la mia mamma che cercava un **FiaboDramma
Rispondeva il mio papà: Il FiaboDramma eccolo qua!**



Contesto, motivazioni e obiettivi del progetto

Il **FiaboDramma** è un modo di rappresentare “fisicamente” un sistema relazionale mediante simboli fiabeschi e **FiabArchetipi**, per tutti quelli che vogliono vivere per sempre un po' più felici e contenti di così.... Chi non ha mai incontrato nella propria vita un capo orco, un collega nano, un amico mago, una fata o un principe che l'hanno incantato, oppure una suocera strega?

L'**obiettivo** del **FiaboDramma** è far compiere al Rappresentato un tragitto trasformativo

47032 Bertinoro (FC) – Via Ausa n. 2469

CELL. 3403205996

sito: www.arthealththerapyschool.com

mail: centro.studi.ahts@gmail.com

P. IVA - C.F. : 04221300405



**Centro Studi Art Health Therapy School
(AHTS)
Associazione Professionale**

[BERTINORO – Italy](#)

reg./matricola JM n. **2012285 /2015** - professione regolamentata dalla legge 4/2013

(della percezione) della situazione reale da lui messa in scena. Grazie ai rappresentanti, il sistema, inscenato come se fosse una fiaba, accompagnerà il Rappresentato nei tragitti fiabeschi conseguenti, narrando con il linguaggio proprio delle fiabe tutte le azioni “possibili”.

Si può dire che il FiaboDramma sia una rappresentazione “sistemica” (simile a una “Costellazione Familiare”) di una situazione reale non esplicitata, se non nella mente del “rappresentato” ed eventualmente del conduttore; in questo modo i “movimenti dei rappresentanti” al centro del “campo” saranno determinati esclusivamente dal campo stesso e dal mondo del “Tutto Possibile”.

Il FiaboDramma è un efficace modo di rappresentare e trasformare una situazione reale “incantata” (apparentemente immutabile). La rappresentazione fiabesca, in un campo morfogenico (costellazioni familiari) con un setting PNL (Programmazione Neuro Linguistica), “gioca a come se” si vivesse una fiaba e fa comprendere, apprendere, attivare e sperimentare nuove risorse, altre possibilità, probabili soluzioni per facilitare un lieto fine. Tutto avviene spontaneamente, come una “magia”, senza rivelazioni né spiegazioni e senza necessità di capire come e perché. Si comprende interamente solo vivendo. Se ogni scelta difficile è un po’ come un “lutto”, rielaborarlo non basta; ricollocare l’oggetto fuori dal corpo in uno spazio di senso più ampio (non più solo sensoriale) in cui non esistano più giusto e sbagliato, accettando che “il drago si trasformi in farfalla” forse è più lenitivo.

“Le fiabe sono vere” (Calvino), sono la prima forma di ordine che l'uomo si è dato. Un

47032 Bertinoro (FC) – Via Ausa n. 2469

CELL. 3403205996

sito: www.arthealththerapyschool.com

mail: centro.studi.ahts@gmail.com

P. IVA - C.F. : 04221300405



**Centro Studi Art Health Therapy School
(AHTS)
Associazione Professionale**

[BERTINORO – Italy](#)

reg./matricola JM n. **2012285 /2015** - professione regolamentata dalla legge 4/2013

ordine secondo natura che è "morale ingenua" (Joles) "olimpicamente aliena da ogni ipocrisia" (Rodari). La Fiabologia rimette a posto le cose, parlando direttamente all'inconscio con lo stesso linguaggio. I *FiabArchetipi* possono rivelare equilibri e squilibri di comportamento.

La testimonianza di R.B. ingegnere, 48 anni: *“So che è difficile spiegarlo a chi non sa cosa sia. Voglio provarci... Il fiabodramma è una giornata molto bella e intensa in cui ognuno "mette in scena" e affronta parti della sua vita non risolte, tipo un lutto, un trauma, una mancanza. Farlo con gli archetipi fiabeschi però permette di non dovere raccontare ciò che si sta interpretando, solo il protagonista lo sa, gli altri interpretano un ruolo seguendo solo l'energia del campo che si viene a formare. Si fa fatica a spiegare se uno non l'ha provato... È un modo molto potente per affrontare i propri nodi, e ciascuno di noi ne ha e spesso l'inquietudine che ci affligge, quella tristezza improvvisa, quel senso di impotenza, il non riuscire a dormire, dipendono proprio da questi nodi irrisolti. Anche assistere e rappresentare le storie degli altri è sempre un'esperienza molto forte... A me, e ad altri che si sono (af)fidati, ha cambiato la vita. È una scelta, quella di concederci un'intera giornata per lavorare su noi stessi per noi stessi. Per fare qualcosa di concreto per vivere più felici e contenti... “*

Il *Fiabodramma* nasce dall'ibridazione di varie teorie e tecniche: dal Campo Morfogenico o Morfico di R. Sheldrake alle Costellazioni Familiari e Sistemiche di B. Hellinger, dalla Programmazione Neuro Linguistica di Bandler e Grinder all'ipnosi di Milton Erickson, dallo psicodramma di Moreno alla *Gestalt* di Perls e alla terapia sistemica, ispirandosi agli assunti di Jung, Freud.

Presupposto fondamentale è l'esistenza di un Campo Morfogenetico (o Morfico, non riconosciuto, ma solo ipotizzato dalla fisica ufficiale) una sorta di "Campo di Coscienza

47032 Bertinoro (FC) – Via Ausa n. 2469

CELL. 3403205996

sito: www.arthealththerapyschool.com

mail: centro.studi.ahts@gmail.com

P. IVA - C.F. : 04221300405



**Centro Studi Art Health Therapy School
(AHTS)
Associazione Professionale**

[BERTINORO – Italy](#)

reg./matricola JM n. **2012285 /2015** - professione regolamentata dalla legge 4/2013

Condiviso” responsabile della forma del sistema, che agisce sulla percezione della realtà “informando” presentimenti, intuizioni e sensazioni di persone e sistemi relazionali. Il concetto risale agli albori dell'umanità e si basa sull' idea che ogni realtà, anche apparentemente inanimata, contiene una presenza spirituale, collegata all'anima del Tutto. I campi, come organismi, si evolvono; grazie alla “risonanza morfica” hanno una memoria collettiva cui ogni membro di una specie per sintonizzarsi col passato e a sua volta contribuire all'ulteriore sviluppo della specie stessa. Così come i campi già noti dalla fisica, essi sono memorie di influenza all'interno dello spazio-tempo, localizzati dentro e intorno ai sistemi che organizzano e strutturano con le loro informazioni. Essi presiedono e organizzano i sistemi, ponendo ordine al caos e all'indeterminismo. Inoltre comprendono in sé e connettono le varie parti del sistema o dei sistemi che organizzano. La funzione dei campi morfici è quella di ordinare l'indeterminismo dei sistemi, lavorando a livello subatomico, restringendo la moltitudine di eventi probabili e guidandoli verso obiettivi specifici, che rappresentano i limiti verso i quali un sistema dinamico viene attratto (quelli che R. Thom nella sua teoria del caos e delle catastrofi chiama "attrattori").

La teoria delle Costellazioni Familiari si basa sul fatto che i campi morfici siano collegati all'inconscio individuale: tutti sono collegati al campo morfico del pianeta, della specie, della popolazione territoriale, dell'identità nazionale, fino al campo della propria famiglia di origine. Questi campi si sono creati nel corso degli anni (e dei secoli) in seguito agli eventi che sono capitati ai nostri antenati e in base alle loro scelte di vita; allo stesso modo possono aver determinato a loro volta alcuni passaggi della nostra storia familiare e continuare a incidere

47032 Bertinoro (FC) – Via Ausa n. 2469

CELL. 3403205996

sito: www.arthealththerapyschool.com

mail: centro.studi.ahts@gmail.com

P. IVA - C.F. : 04221300405



**Centro Studi Art Health Therapy School
(AHTS)
Associazione Professionale**

[BERTINORO – Italy](#)

reg./matricola JM n. **2012285 /2015** - professione regolamentata dalla legge 4/2013

nella nostra vita personale, in un circolo vizioso che solo la consapevolezza può spezzare. Perciò nelle nostre relazioni, oltre allo stato di coscienza, agisce pure il nostro campo morfico: ci portiamo sempre dietro (o meglio, dentro), le informazioni e le istruzioni comportamentali radicate nella nostra famiglia). La persona “rappresentata” al centro del gruppo, nelle Costellazioni Familiari, apre il suo campo morfogenetico ai "movimenti dei rappresentanti" del proprio sistema, mossi dalle istruzioni del campo, "dando forma" a una rappresentazione.

“Io non sono l'autore, sono autorizzato, non sono lo scrittore, sono scritturato. Sono una persona che capta la frequenza, che accoglie l'onda e la fa abitare. La poesia lavora sulla frequenza dell'altrove, quindi coinvolge lo spirito, la spiritualità e anche le frequenze di gente che non conosci, di popoli lontani, di altri dolori”. (A. Bergonzoni)

Le fiabe sono un teatro psichico in cui i personaggi rappresentano parti della stessa persona, con diversi punti di vista che riflettono sullo stesso problema, ricreando il dramma interiore dove chi sogna è scena, attore, suggeritore, regista, autore, pubblico e critico (Dieckmann). Il pensiero simbolico e le unità figurative riferibili al linguaggio dei sogni e metaforico possono indurre trasformazioni proprio perché il linguaggio che usano può aggirare la resistenza razionale come fanno i sogni. Le fiabe stanno alla coscienza collettiva come i sogni alla coscienza individuale (M. Von Franz)

Il FiaboDramma utilizzando il linguaggio dei sogni in un campo di coscienza collettivo, non solo attinge alla saggezza atavica delle fiabe, ma aggira barriere e censure razionali e raggiunge quella “realtà della psiche” dove è possibile negoziare con le proprie “parti”

47032 Bertinoro (FC) – Via Ausa n. 2469

CELL. 3403205996

sito: www.arthealththerapyschool.com

mail: centro.studi.ahts@gmail.com

P. IVA - C.F. : 04221300405



**Centro Studi Art Health Therapy School
(AHTS)
Associazione Professionale**

[BERTINORO – Italy](#)

reg./matricola JM n. **2012285 /2015** - professione regolamentata dalla legge 4/2013

interne e trasformarle. L'intuizione illuminante non la si spiega e di fatti le fiabe non lo fanno, perché quel che conta è l'effetto, ovvero la parte "agente" di quel processo. Spesso i perché non solo non servono, ma ostacolano addirittura l'apprendimento di nuove opportunità o anche solo nuovi punti di vista. In questa luce è possibile intuire la potenza del FiaboDramma in quanto rappresentazione sistemica di simboli "fisici" e metafore culturali, senza giudizio né spiegazione o giustificazione, senza dover dire nulla se non quello che il corpo sente.

Il "vissero per sempre felici e contenti" vuole anche dire che dopo tutto quel tragitto (della fiaba) che ha condotto l'eroe al lieto fine, lo stesso ha appreso un nuovo modo di vivere, quello felice e contento sempre, cioè qualsiasi cosa succeda, perché egli regna su di sé e sulla sua potenza e ora "sa" la magia per trasformare la propria (percezione della realtà).

Le rappresentazioni dinamiche come il FiaboDramma divengono dinamica delle rappresentazioni in quanto risuonano sempre, in qualche modo, nei rappresentanti o negli osservatori, perché le fiabe sono Noi. Si tratta di risonanze dinamiche nel senso che rimbalzano tra menti e corpi e menti: senza pensare la mente ascolta il corpo che, "animale", sente, interpreta e riflette segnali di commento ai pensieri della mente.

47032 Bertinoro (FC) – Via AUSA n. 2469

CELL. 3403205996

sito: www.arthealththerapyschool.com

mail: centro.studi.ahts@gmail.com

P. IVA - C.F. : 04221300405